

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА «ДЕТСКИЙ САД № 478 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»  
630129 г. НОВОСИБИРСК, КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН, ул. РАССВЕТНАЯ, 17/1  
Тел. 274 15 19 E-Mail: [DOU478@RAMBLER.RU](mailto:DOU478@RAMBLER.RU)



**ПРОЕКТ  
ТАКИЕ УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ КЛАССИКИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Автор проекта:  
Инструктор по физкультуре Вибе О.Н**

НОВОСИБИРСК, 2022

## 1. АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА

Координация — это умение управлять своим телом, поэтому так важно с детства получить соответствующие навыки, которые пригодятся в течение всей дальнейшей жизни. Все разнообразие движений должно быть упорядочено и строго согласовано, чтобы человек мог решать ежедневные двигательные задачи и справляться с различными нестандартными ситуациями. Эту функцию и выполняют координационные способности, которые можно и нужно развивать с раннего возраста.

Хорошая координация движений позволяет быстрее приспосабливаться к новым задачам, и нужно заметить, далеко не только спортивным. Развитие двигательного анализатора помогает совершенствовать ловкость, что существенно не только в подвижных играх и на уроках физкультуры, но и для письма, рисования, танцев и игры на музыкальных инструментах.

Развитая координация помогает ребенку двигаться ловко и уверенно, а также способствует правильной осанке. Разумеется, координация не формируется за короткий срок — на это уход не один год, поскольку в процессе задействованы вестибулярный и мышечный аппарат, а также органы зрения. Развитая координация предполагает не только слаженные телодвижения, но и согласованное взаимодействие процессов возбуждения и торможения в коре головного мозга. Это условие обязательно для отточенной работы центральной нервной системы. Именно поэтому у гиперактивных малышей часто возникают проблемы с координацией.

Одним из способов развития координации, считаю игру в «Классики» и решила при помощи данного проекта привить интерес к данной игре, расширить знания детей об истории и видах «Классиков».

## 2. ОПИСАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №478 комбинированного вида» сдан в эксплуатацию в 1987 г., ранее находился в ведомости ПО «Север». С 01.08.1994 года переведён на баланс управления образования администрации г. Новосибирска. Деятельность учреждения осуществляется в соответствии с лицензией на образовательную деятельность серия А № 0002290, действительна до бессрочно, уставом (приказ ГУО от 18.01.2012 г. № 71-од).

Местонахождение дошкольного учреждения: город Новосибирск, Калининский район, микрорайон «Снегири», ул. Рассветная 17/1. Общая площадь земельного участка — 11984 кв. метров. Общая площадь здания — 1559 кв. метров. В ближайшем окружении ДОО находятся: «Библиотека имени братьев Grimm», детский клуб «Рассвет», бассейн «Афалина», детский дом творчества «Юниор».

Видами деятельности Учреждения являются: охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников; обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников; воспитание с учетом возрастных категорий детей - гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья; оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Перспективы: продолжить работу в составе Центра научно-методического сопровождения краеведческого образования детей дошкольного возраста в ДОО Новосибирской области. Создать на базе детского сада стажировочной площадки для начинающих педагогов дошкольных образовательных организаций, консалтингового центра по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

### 3. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

Координация движений начинает функционировать у ребенка очень рано, еще внутриутробно. Формирование самого вестибулярного аппарата у детей заканчивается раньше других анализаторов. Например, у новорожденного ребенка этот орган выполняет те же функции, что и у взрослого человека. Это имеет большое значение для формирования рефлекторных систем мозга в раннем возрасте. Координация движений играет важную роль в развитии выпрямляющих рефлексов туловища и реакций равновесия, обеспечивая ребенку раннего возраста вертикальное положение.

В современной педагогике в формате физического воспитания сейчас сформировалась серьезная проблема по развитию навыков координации движений. Дети с раннего возраста мало двигаются, родители не уделяют должного внимания развитию вестибулярного аппарата - дети раннего возраста сидят всю прогулку в колясках, дети младшего возраста также сидят в санках и велосипедах, дети старшего возраста ездят с родителями в машинах в специальных креслах... Все эти меры безопасности не развивают координацию движений, тормозят как физическое, так и умственное развитие современных детей.

В данной сложившейся ситуации прогулка в детском саду играет важную роль для развития двигательной активности в том числе и координации.

С наступлением весны с двигательной активностью на прогулке возникают проблемы. Нередко бывает так, что на подтаявшем участке трудно организовать не то, что подвижную игру, но и саму прогулку. А вот, небольшие асфальтовые островки и подводящие к участку дорожки подсыхают быстро. Как разнообразить прогулку и активизировать двигательную деятельность детей? В этом нам поможет замечательная игра – «Классики».

#### **4. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА**

**Цель:** Развитие интереса детей к игре «Классики», самостоятельная организация данной игры.

**Задачи:**

- Развивать координацию движений, чувство равновесия
- Развивать познавательную активность детей на основе обогащения знаний о разнообразии форм игры «Классики» и знакомстве с историей данной игры
- Обогащать детско - родительские отношения опытом совместной творческой деятельности
- Воспитывать умение управлять своим поведением в соответствии с правилами, учить не только побеждать, но и проигрывать

## 5. ОБОСНОВАНИЕ АКТУАЛЬНОСТИ ПРОЕКТА

Формирование здоровья детей, полноценное развитие их организма - одна из основных проблем в современном обществе. В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, всесторонней физической подготовленности и гармонического физического развития. По-прежнему недооценивается значение подвижных игр как основного средства комплексного развития ребенка - его физических, интеллектуальных и психологических качеств, воспитанию у детей воли, смелости, настойчивости, выдержки, решимости и координации.

Почему современные дети не играют в подвижные игры? Этот вопрос я задаю многим молодым родителям. И получаю стандартный ответ в двух вариантах. Вариант первый: «Боимся, как бы чего не случилось. Времена нынче беспокойные, поэтому пусть уж лучше дома сидят». Вариант второй: «А его (ее) и не выгонишь на улицу. Неинтересно им это. Компьютер есть, игровая приставка, вот они и сидят за ними часами. И нам спокойнее, хлопот меньше».

Матери и бабушки еще иногда выводят младших детей погулять во двор, но они там играют поодиночке. А все игры нашего детства были групповыми. Сегодняшние дети не умеют разбиваться на группы, не знают считалок, не понимают, как нужно водить. Все это приведет к тому, что молодое поколение не научится взаимодействовать в команде, элементарно общаться друг с другом. Это стало для меня еще одним толчком для написания данного проекта «Такие увлекательные Классики». Данная игра позволяет не только социализировать детей: учит совместной игре, соблюдению правил, умению проигрывать, но и способствует развитию координации и чувства равновесия.

## 6. ГОТОВНОСТЬ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

### *Кадровые ресурсы*

Воспитатели подготовительных групп 6 человек

Квалификационная категория: первая, высшая

Образование: средне-специальное, высшее

Стаж работы более 10 лет.

2 инструктора по физической культуре:

1 категории, с высшим образованием, стаж 2 года;

высшей квалификационной категории с высшим образованием, стаж работы более 10 лет.

### *Материально-технические ресурсы*

- методический кабинет, музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн;
- технические средства обучения (музыкальный центр, мультимедийное оборудование: проектор, ноутбук, сканер, принтер)
- наглядно-методические пособия; методическая литература
- спорт инвентарь, мягкое покрытие зала

### *Родительский ресурс*

Взаимодействие с семьями воспитанников через следующие формы:

- Родительские собрания; дни открытых дверей; консультации, индивидуальные беседы, совместные мероприятия.

### *Информационные ресурсы*

- Сайт детского сада <http://ds478nsk.edusite.ru>
- Использование ИКТ (использование компьютерных ресурсов, презентаций, видеофильмов в работе с детьми, вебинары);
- Электронная почта ДОУ [dou478@rambler.ru](mailto:dou478@rambler.ru);
- Публикации материалов в интернете
- Изучение литературы.

## 7. ЭТАПЫ, СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

№	мероприятия	Ожидаемый результат	ресурсы	сроки	ответственный
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</b>					
1	Поиск информации по истории возникновения классиков, сбор иллюстраций и фотографий с различными видами классиков, знакомство с видами и правилами игры	План реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кадровые</li> <li>• Информационные</li> </ul>	март	Инструктор по физкультуре.
2	Подбор консультаций для родителей.	Консультации для родителей, темы беседы для детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кадровые</li> <li>• Информационные</li> <li>• Материально - технические</li> </ul>	март	Инструктор по физкультуре.
<b>ОСНОВНОЙ ЭТАП</b>					
3	Беседа с детьми «История классиков» и презентация «Какие бывают классики»	Дети ознакомятся с информацией, расширят свои представления	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кадровые</li> <li>• Информационные</li> <li>• Материально-технический</li> </ul>	март	Инструктор по физкультуре.
	Знакомство с правилами игры. Предложить детям	Дети познакомятся с правилами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кадровые</li> </ul>	март	Инструктор по физкультуре

	придумать свои варианты игры	игры. Развитие фантазии и воображения			
4	Консультация для родителей «Поиграйте с детьми в классики»	Родители заинтересуются темой, расширят свои представления и представления детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительский ресурс</li> <li>• Кадровые</li> <li>• Информационные</li> </ul>	март	Воспитатели, родители, инструктор по физ. воспитанию.
5	Детско-родительская работа «Какие бывают классики» (рисунки, книжки-малышки и др.)	Совместная работа детей и родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительский ресурс</li> <li>• кадровые</li> </ul>	апрель	Воспитатели групп, Инструктор по физ.воспитанию.

#### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

6	Выбор лучших детско-родительских работ и нанесение работ-победителей на асфальте территории детского сада.	Оформление асфальтовых дорожек детского сада	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кадровые</li> <li>• Родительский ресурс</li> </ul>	Апрель - май	Инструктор по физ.воспитанию, воспитатели групп, ст. воспитатель
7	Самостоятельные игры детей в классики	Развитие самостоятельности в двигательной деятельности детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кадровые</li> </ul>		Воспитатели групп, Инструктор по физ.воспитанию.

## **8. ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ КОНЕЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА**

1. **Функционирующая система работы по физическому воспитанию в дошкольной образовательной организации.**
2. **Развитие познавательных навыков и творческих способностей у участников проекта.**
3. **Повышение профессиональной компетентности педагогических работников по физическому воспитанию детей дошкольного возраста.**
4. **Обогащение двигательного опыта детей.**
5. **Улучшение показателей в равновесии, координации, ловкости, выносливости.**

## **9. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ**

1. Создание в группе и на территории сада насыщенной, трансформируемой, вариативной, доступной и безопасной предметно - пространственной среды.
2. Повышение качества образовательного процесса по физическому развитию через совместную деятельность детей, педагогов и родителей.
3. Активизация и обогащение воспитательных умений родителей по приобщению дошкольников к истории возникновения классиков
4. Укрепление связи семьи и ДОУ.

## 10. КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Критериями качества являются Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования к содержанию образования, профессиональной компетентности педагога с точки зрения его личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, а также к организации предметно-развивающей среды в ДОУ.

### ***Качественные показатели:***

*Воспитанники* – «Наблюдение за деятельностью детей в свободной деятельности»

*Родители воспитанников* – «Анкетирование родителей воспитанников»

*Педагогические работники* – «Анкетирование педагогов»

## 11. РЕСУРСЫ (БЮДЖЕТ ПРОЕКТА)

№	Статья расходов	Имеющиеся средства (руб.)	Требуемые средства (руб.)	Всего (руб.)
<b>I.</b>	<b>Технические ресурсы</b>			
1.	Интерактивная проекционная система (мультимедийный проектор и интерактивная доска)	364 554	182 227	546 781
2.	Телевизор с функцией просмотра видео с USB-накопителей	119 000	0	119 000
3.	Ноутбук	195 930	83 970	279 900
4.	Ламинатор	8 697	0	8 697
5.	Копировальное оборудование	38 000	0	38 000
<b>III.</b>	<b>Электронные образовательные ресурсы</b>			
1.	Интернет	4 720	0	4 720
2.	Аудио- и видео- файлы	Воспитатели скачивают с интернета или создают сами		
3.	Презентации	Воспитатели создают сами		
<b>IV.</b>	<b>Учебно-методические ресурсы</b>			
1.	Наглядные пособия	Воспитатели изготавливают совместно с детьми и родителями воспитанников		
2.	Дидактические игры			
<b>V.</b>	<b>Канцтовары</b>			
1.	Принадлежности для ХПД (краски, кисти, картон, бумага, карандаши и т.п.)	5000	0	5000
	<b>Итого:</b>	<b>735 901</b>	<b>266 197</b>	<b>1002098</b>

## 12. ФУНКЦИОНАЛ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА

участники	функции
заведующий	<ul style="list-style-type: none"><li>• общее руководство проектом;</li><li>• разработка нормативных документов, внутренних локальных актов, регламентирующих деятельность участников проекта;</li><li>• определение графика реализации проекта;</li><li>• осуществление ресурсного обеспечения проекта;</li><li>• контроль за ходом реализации проекта.</li></ul>
старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"><li>• планирование работы в течение всего проектного периода;</li><li>• осуществление методического сопровождения;</li><li>• поэтапное отслеживание результатов проекта;</li></ul>
родители	<ul style="list-style-type: none"><li>• осуществление совместной (с педагогами ДОО) образовательной деятельности;</li><li>• осуществление ресурсного обеспечения проекта;</li></ul>
педагогические работники	
Инструктор по физкультуре	<ul style="list-style-type: none"><li>• разработка методического обеспечения реализации проекта;</li><li>• транслирование результатов реализации проекта;</li></ul>
воспитатели	<ul style="list-style-type: none"><li>• осуществление образовательной деятельности в рамках проекта;</li><li>• привлечение родителей (законных представителей) воспитанников к реализации проекта;</li></ul>

## **14. ПРИЛОЖЕНИЕ**

1. Консультация для родителей «Как подвижные игры влияют на развитие мозга в детстве»
2. Консультация для родителей «Поиграйте с детьми в классики»
3. Презентация «Какие бывают классики»

**Как подвижные игры влияют на развитие мозга в детстве.**

Многие дети сейчас развиваются с задержкой, этот факт подтверждают и родители, и специалисты. Когда мы говорим о детском развитии, важно понимать значение не столько самой физической нагрузки, сколько ее направленности. Например, в ползании важно не расстояние, которое ребенок прополз, или усилие, которое он приложил, а мелкие нюансы, которые сопровождают упражнение, — позы, переключения с позы на позу, удержание определенной позы и т. д. Для того чтобы у ребенка нормально развивалась познавательная сфера, у него должна работать и крупная моторика, и мелкая, и межполушарное взаимодействие. Роль вестибулярного аппарата тоже очень важна при физической нагрузке.

В недавнем прошлом задержки развития частично компенсировались дворовыми играми. Когда дети играют на открытом воздухе, они физически более активны, меньше сидят на одном месте, больше двигаются, полноценно развивают крупную моторику тела, пространственную память, силу и выносливость. Получают в достатке витамин D. Улучшают зрение (игры на улице, на природе отличная профилактика близорукости, которой сейчас страдают дети через одного).

Даже если какие-то проблемы возникали в родах, чаще всего игры помогали эти проблемы компенсировать. «Классики», «Резиночки», «Скакалки», «Картошка», «Вышибалы» и другие игры с мячом, когда его ударяли о стену и перепрыгивали через него, хлопая сколько-то раз в ладошки. Практически все дворовые игры были направлены на формирование высших психических функций ребенка. У детей развивались внимание, ловкость, моторные функции, межполушарное взаимодействие. Вся физкультура в детских садах и школах также была построена на элементах сенсомоторной коррекции. В настоящее время либо дети этого лишены совсем, либо такая сенсомоторная нагрузка у них существенно снизилась. К чему это привело? Появился перекос в сторону интеллектуального развития детей в ущерб физическому. Поголовно всем родителям понадобилось, чтобы ребенок рано заговорил и был умным. А вот какой ценой ребенок становится умнее, чем все остальные, об этом родители задумываются мало, пока не

столкнутся с проблемой. Недостаток в обычных советских дворовых играх приводит к снижению внимания, в первую очередь. Дети не могут сконцентрироваться, легко на все подряд отвлекаются, не могут высидеть урок в начальной школе. Развивается дисграфия — плохой почерк в детском возрасте, моторная неловкость — дети неуклюжи, не способны скоординировать собственное тело, кроме того, возникают проблемы с засыпанием.

Итак, если бы в жизни современных детей были дворовые игры из советского прошлого их родителей, так называемая нейролингвистическая гимнастика присутствовала в их жизни, этих проблем можно было бы избежать естественным путем и без обращений к специалистам. Рекомендация достаточно простая — необходимо вспомнить положительный опыт советского детства и вернуть детям дворовые игры.

Самый простой вид игры во дворе — это классики. «Классики» — не просто занимательная игра. Это еще и превосходный способ развития глазомера и чувства равновесия, тренировка хорошей координации движений и прекрасная нагрузка на ноги.

## Приложение 2

### Консультация «Детские игры –классики»

Классики – детская подвижная игра, пик популярности которой, приходился на советское детство нынешних родителей, бабушек и дедушек. У современных детей другие приоритеты – они заняты телевизором, компьютером и прочими благами техники и сегодня почти позабыты веселые и подвижные игры для девочек – классики, резиночки, скакалки. Это довольно печальная тенденция, ведь никакие электронные развлечения не способны заменить активных игр на свежем воздухе, которые непосредственно полезны для детского здоровья, а также помогают развивать коммуникативные навыки. Надо возвращать замечательные игры нашего детства из небытия. А еще, как и любая другая игра с правилами, естественно и непринужденно учит ребенка управлять своим поведением в соответствии с правилами. И здесь у ребенка нет протеста, т.к. правила диктуются не взрослым, а самой игрой. Именно умение управлять своим поведением в соответствии с правилами, умение не только побеждать, но и проигрывать является очень важным для подготовки ребенка к школьному обучению. Для игры в классики на асфальте нам понадобится всего-то собственно асфальт, мел для рисования. А еще благоприятная погода и дружная компания.

*Интересные идеи для игры в классики.*

**Классические правила:**



10 квадратиков или «классов». Каждый из них нумеруется.

Задача игрока добраться от 1 до 10 «класса» не пропустив ни одной ячейки, не оступившись и не зайдя за край.

Прежде чем прыгнуть на квадрат, игрок бросает на цифру 1 камушек или другую «битку». Затем «битку» нужно немного подтолкнуть ногой на следующую по порядку ячейку, и только потом на неё можно прыгать.

И так до самого конца дорожки.



**Французские классики**

Во Франции игра называется «эскарго», что означает – улитка. Сама дорожка с цифрами при этом закручивается, как панцирь улитки. А ячейки по мере закручивания спирали уменьшаются в размере. Попасть камушком в центр улитки гораздо сложнее, так как последняя ячейка гораздо меньше по площади, чем первая.

**Австралийские классики**

В Австралии в классики играют в три этапа. Первый – стандартный. А вот второй состоит в том, что, успешно допрыгав до конца дорожки на одной ноге, игрок должен пройти тот же путь на двух ногах. Третий уровень – самый сложный. Необходимо преодолеть дорожку, скрещивая ноги в прыжке

**«X» классики**



Рисуются большой квадрат, который потом делят на 4 одинаковых квадрата поменьше. Из каждого угла в противоположный чертится линия таким образом, чтобы внутри большого квадрата образовалась буква «Х». Игра усложняется за счёт того, что и попасть и прыгнуть в половину квадрата тяжелее, чем в целый.

### Классики на скорость



Заводится таймер, например, на 30 секунд – за это время игрок должен пройти игровое поле от начала до конца. Те, кто не смог уложиться во время, выбывают из игры и передают ход следующему игроку.

### Тематические классики

У каждого квадрата – свой цвет, а у каждого цвета – определённая тема. Например, прыгнув на зелёный «класс», игрок должен назвать любое дерево, так как тема зелёных ячеек – растения. Причём темы могут быть абсолютно разными – от начинок пиццы до любимых героев.

### Классики в квадрате



Большой квадрат нужно разделить на 9 одинаковых ячеек. Всего «классов» должно быть 10: первый находится за пределами квадрата, а остальные пронумерованы в случайном порядке. «Битку» всё так же нужно бросать поочередно от 1 до 10 квадрата. При этом игрок не должен подбирать удобную позицию – прыгать при необходимости нужно боком или спиной (например, если следующий номер находится не прямо перед игроком).

**Играйте с детьми в веселые КЛАССИКИ, ведь**

**двигательная активность – это залог здоровья.**



ДЕТСКО – РОДИТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ «КАКИЕ БЫВАЮТ КЛАССИКИ»

